



Laura Morante: “Sono una locandiera molto dark”

Al Parenti la rilettura noir della commedia goldoniana

EGLE SANTOLINI

Goldoni c'entra poco: anche se è citato nel titolo e anche se il personaggio principale si chiama Mira, quasi una versione contemporanea di Mirandolina. Piuttosto, “Locandiera B&B” del drammaturgo pavese Edoardo Erba, in scena al **Franco Parenti** da stasera a domenica, protagonista Laura Morante, è una pièce molto contemporanea e con risvolti enigmatici, un po' alla Agatha Christie e un po' anche alla Harry James: come suggerisce il regista Roberto Andò, che al cinema ha portato del resto l'apologo nero e acido delle “Confessioni” con Toni Servillo.

In una villa toscana che sta per trasformarsi in albergo Mira riceve la visita di quattro personaggi misteriosi, due uomini e due donne. Il marito è assente, ma se ne attende il ritorno: nel frattempo, c'è da organizzare una cena che si annuncia molto insidiosa. C'è un con-

svolti inaspettati e molto dark. Proibito rivelare altro sulla trama, però aspettatevi nella seconda parte un corridoio su cui si aprono cinque porte alla Feydeau, e ricordatevi che nulla è mai quello che sembra.

Laura Morante, che con Andò ha appena finito di girare “Una storia senza nome”, in cui c'entra il famoso furto palermitano della “Natività” di Caravaggio, si è detta molto divertita da questa avventura teatrale e dal fatto di poter finalmente usare l'accento toscano. È lei il centro della vicenda, ma le fa corona un ricco cast composto da Bruno Armando, Vincenzo Ferrera, Danilo Nigrelli, Roberto Salemi, Giulia Andò; a da Emilia Costantini che è sua figlia. Le scene e le luci sono di Gianni Carluccio, i costumi di Alessandro Lai, il suono di Hubert Westkemper.

Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, fino all'11 febbraio, 18/38 euro, teatro-francoparenti.it

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

tabile che a un certo punto sparisce e c'è un altro visitatore che arriva più tardi, Riva, che di Mira potrebbe prendere le parti e che appare vagamente collegato al Cavaliere di Ripafratta goldoniano.

Mira all'inizio è goffa, intimidita. Poi, a poco a poco, acquista fiducia nel proprio ascendente sugli uomini e si scatena, fino a mostrare ri-



Laura Morante e alcuni interpreti della «Locandiera B&B»